

ZAGREB ŽIVI KULTURU

od 8. do 14. svibnja 2023.



14. ZAGREB JAZZ FESTIVAL Donny McCaslin Quartet

U sklopu 14. Zagreb Jazz Festivala u Kazalištu Kerempuh u četvrtak, 11. svibnja održat će se koncert Donny McCaslin Quarteta. Američki jazz saksofonist, Donny McCaslin najpoznatiji je kao saksofonist na posljednjem albumu Davida Bowieja „Blackstar“. U Zagreb dolazi u probranom društvu – na pozornici će mu se pridružiti Jason Lindner na klavijaturama, Jonathan Maron na basu i Zach Danziger na bubnjevima. Više na poveznici [ovdje](#).

KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

Igor Stravinski: Posvećenje proljeća

Maša Kolar i Maja Marjančić, suočene s globalnim i lokalnim elementarnim krizama, vodile su se u doživljavanju i slušanju kanonskoga djela Igora Stravinskog promišljanjem o prirodi i njezinu opstanku, pa tako i opstanku same ljudske vrste. Ta svijest zauzima danas jednako važnu ulogu u društvenom životu kao što imaju politika, vjera, ekonomija i ostali društveni sustavi. Ova izvedba dio je programa koji se odvija u sklopu Majstorskog ciklusa Simfonijskog orkestra HRT-a. Suorganizacija: HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka, Hrvatska radiotelevizija i Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog. Izvedba se održava u srijedu, 10. svibnja s početkom u 19.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH Gostovanje predstave „Yerma“

U „Yermi“ se društvene predrasude oblikuju u ženskom liku, čije ime nosi i djelo. Sam García Lorca opisuje ovu dramu kao tragičnu pjesmu. Mlada redateljica, inspirirana replikom iz dramskog teksta, „Ja sam pjevala i djeca su dolazila kao voda“, osnažuje likove Pjevajućih majki u odnosu na Yermu, koja pokušava pjevati, ali nikada ne uspijeva. Lorca, španjolski pjesnik i dramatičar, 1936. uhićen i strijeljan zbog svoje seksualnosti i svojih liberalnih ideja, danas je najčitaniji španjolski pjesnik svih vremena. Predstava se u ZKM-u može pogledati u utorak, 9. svibnja u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

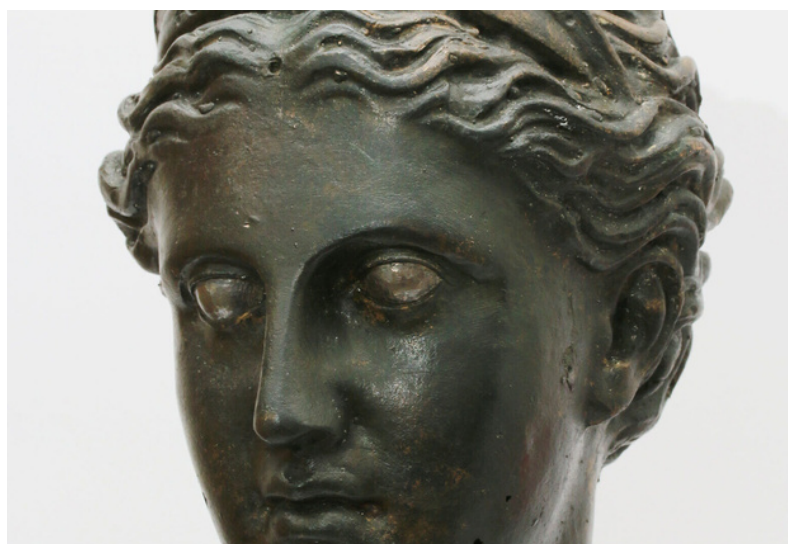
Predstavljanje i razgovor o knjizi „Suglasja i razlike: Nove tendencije 60 godina poslije“

Arhiv Novih tendencija Dokumentacijskog i informacijskog odjela Muzeja suvremene umjetnosti mjesto je istraživanja niza autorica i autora koji su proteklih desetljeća pisali o tom međunarodnom pokretu. Izbor iz eseja napisanih o Novim tendencijama od 2008. do današnjih dana, prevedenih s talijanskog, engleskog i francuskog jezika, nastalih upravo na osnovu istraživanja u Arhivu Novih tendencija u Muzeju suvremene umjetnosti, okupljen je u monografiji „Suglasja i razlike: Nove tendencije 60 godina poslije“. Predstavljanje i razgovor o knjizi održat će se u utorka, 9. svibnja u 18 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Izložba Vis-à-Vis 200 – Arheološka baština otoka Visa

U Galeriji Klovićevi dvori u četvrtak, 11. svibnja otvara se velika izložba Vis-à-Vis 200 – Arheološka baština otoka Visa, koja je prvotno bila postavljena u Splitu u povodu dvjestote obljetnice osnutka splitskoga Arheološkog muzeja. U svjetlu najnovijih otkrića i obavljenih restauratorsko-konzervatorskih radova na suvremen se i atraktivan muzeološki način prezentira malo vidljiva, a iznimno značajna hrvatska baština grada i otoka Visa. Obljetnička izložba predstavlja više od 750 odabranih, najreprezentativnijih spomenika Arheološkog muzeja u Splitu pronađenih na prostoru otoka/grada Visa (antička Issa), jednom od najznačajnijih i najvećih arheoloških lokaliteta u Hrvatskoj. Izložba će biti otvorena do 2. srpnja 2023. godine. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA PROMICANJE TOLERANCIJE

Seminar - Holokaust i stradanja u kulturnom stvaralaštvu

Centar tolerancije poziva sve zainteresirane da se u utorak, 09.05.2023., u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića, od 14:30 sati pridruže na 5. edukacijskom seminaru - Holokaust i stradanja u kulturnom stvaralaštvu. Projekt se odvija povodom obilježavanja 78. obljetnice Dana pobjede nad fašizmom i Dana oslobođenja Zagreba (8. svibnja) te povodom obilježavanja Dana Europe (9. svibnja). Sudjelovanje na seminaru uživo u Zagrebu prijaviti na: info@centartolerancije.hr. Oni koji nisu u mogućnosti doći na lokaciju održavanja seminara, isti mogu pratiti putem ZOOM webinaru. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB

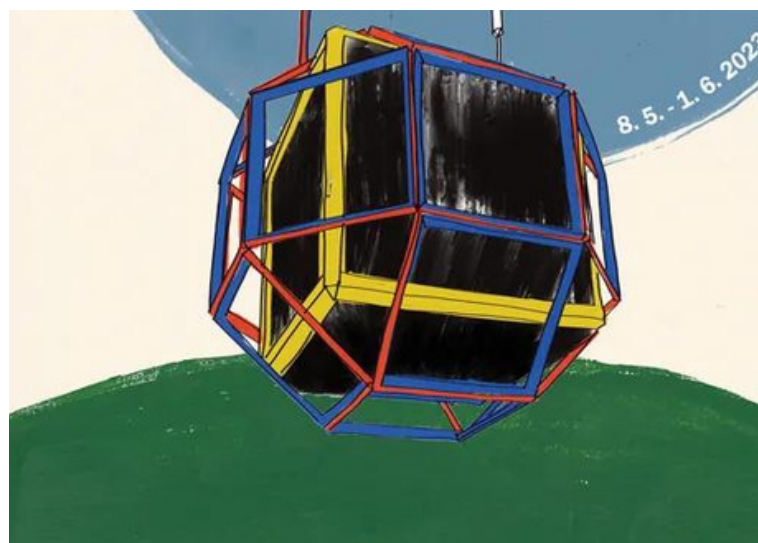
Prostori Novog Zagreba I: Zagrebački velesajam - radionički programi

Centar za kulturu Novi Zagreb i Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja u 2023. godini nastavljaju s aktivnostima programa Prostori Novog Zagreba I: Zagrebački velesajam koje su usmjerene ka mogućnostima novih oblika korištenja Zagrebačkog velesajma prema raznovrsnim potrebama građana, lokalnih i globalnih kulturno-umjetničkih zajednica. Tako će se u svibnju u održati glasovne radionice koje vodi glumica Lucija Barišić pod nazivom „Glas kao tijelo u prostoru“, dok će kulturna i urbana antropologinja Sonja Leboš održati radionicu vizualne antropologije pod nazivom „Zagrebački velesajam kao laboratorij Nesvrstanih“. Ove radionice održati će se vikendom: „Glas kao tijelo u prostoru“ 6. i 7. i 13. i 14. svibnja a „Zagrebački velesajam kao laboratorij Nesvrstanih“ 27. i 28. svibnja, u satnici prema dogovoru s polaznicima. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA

Izložbe - „Bezvremenski krajolik“ i Arhitektura za djecu“

U Galeriji Kontrast, Dubrava 51 a, otvara se 8. svibnja u 18 sati izložba akademskog slikara Dalibora Rubida pod nazivom „Bezvremenski krajolik“. Izložba je otvorena do 31. svibnja 2023., radnim danom od 10 do 20 sati. Istoga dana u 19 sati otvara se i izložba akademskog slikara-grafičara Danijela Srdareva pod nazivom „Arhitektura za djecu“. Izložba je otvorena do 1. lipnja 2023., radnim danom od 10 do 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



POGON JEDINSTVO

Predstava Josipe Bubaš : Vrt

Multimedijalna umjetnica Josipa Bubaš održala je u zagrebačkom Pogonu Jedinstvo multimedijalnu izvedbu „Vrt“. Izvedba funkcionira kao instalacija koja kreira atmosferu distopije i, kako kaže Josipa Bubaš, zauzima gotovo čitav prostor Pogona Jedinstvo, a scenografiju čine osvijetljeni punktovi sastavljeni od biljaka i elektroničkog otpada koji su za predstavu posuđeni od Reciklažnih dvorišta Čistoće Zagreb. Predstava se u velikoj dvorani Pogona Jedinstvo može pogledati 10. i 11. svibnja u 20 sati. Ulaz je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CRTA ZA BESKRAJ

1 / 12 / 2022 / Centar KNAP

CENTAR KULTURE NA PEŠČENICI Crta za beskraj – Večer izvedbenih i vizualnih događanja

Centar Knap najavljuje drugo izdanje Večeri izvedbenih i vizualnih događanja Crta za beskraj. Večeri su osmišljene su kao platforma za afirmaciju i rad mladih autora raznih grana izvedbenih i vizualnih umjetnosti, a potaknute idejom i sjećanjem na prerano preminulog performera, video umjetnika, slikara te producenta i aktivista Marijana Crtalića - Crtu, koji je tijekom svog života vrlo blisko surađivao i prijateljevao s Centrom Knap, planirajući jedan takav projekt. Ovogodišnje, drugo izdanje Crte za beskraj, započinje datumom značajnim za Centar KNAP, ali i biografiju ovog autora. 8.5.1955. osnovan je Dom kulture na Peščenici, 8.5.1968. u Sisku je rođen Marijan Crtalić, a isti je dan važan i za grad Zagreb - 8.5.1945. bilježimo Dan oslobođenja grada. Više informacija na poveznici [ovdje](#).